

## **Corsi di ceramica per persone diversamente abili:**

### **Metodologia:**

Per ogni tecnica verranno eseguite dimostrazioni pratiche e spiegazioni teoriche da parte dell'insegnante: mentre gli allievi assistono all'esecuzione potranno interagire con l'insegnante chiedendo eventuali spiegazioni.

Successivamente gli allievi realizzeranno gli elaborati secondo le loro abilità; durante questa fase ciascun partecipante verrà guidato e indirizzato.

### **Programma:**

-Spiegazione teorica dell'argilla come materiale plasmabile, la sua evoluzione a biscotto e infine la trasformazione in ceramica; di volta in volta brevi esempi pratici riferiti agli argomenti discussi.

**-Descrizione tecnica degli strumenti da utilizzare e dimostrazione pratica del loro utilizzo.**

**-Approccio con l'argilla:**

-Taglio del blocco di argilla.

-Formazione della lastra.

**-Le texture su lastra: impressione, incisione, texture per aggiunta.**

**-L'ingobbio: metodologia di applicazione ingobbi colorati e applicazione ad essi della tecnica del graffito.**

**-Il bucchero: realizzazione del recipiente per realizzare il bucchero.**

**-Essiccazione.**

**-Colori e smalti per ceramica: metodologia di applicazione.**

Nella fase della **Cottura**, se la struttura ospitante non è munita del forno per ceramica, e di conseguenza dovrà essere effettuata in un altro luogo, gli allievi non saranno coinvolti.

**Nella costruzione dell'elaborato finale vengono integrate** anche altre tecniche artistiche come **la pittura, il collage e materiali di recupero**. Il gioco libero tra materiali diversi, forme e colori variegati lascia spazio alla creazione sia di oggetti artistici che di comune utilità.